

# Les Matulu

CLUB LECTURE  
DE LA  
BIBLIOTHÈQUE  
D'ARSAC

## LES COUPS DE CŒUR de septembre 2026

Retrouvez tous les coups de cœur des Matulu à la bibliothèque, sur  
[notre site](#) et sur [Instagram](#). N'hésitez pas à les réserver  
[bibliotheque@arsac.fr](mailto:bibliotheque@arsac.fr)

**BONNES LECTURES !!!**





♣ Les Matulu vous donnent rendez-vous le **vendredi 2 octobre à 19h** pour leur soirée annuelle !

♥ Notre club lecture invite [La Librairie « L'envers et l'endroit » de Blanquefort](#), pour une présentation de nouveautés en tous genres !

📖 On vous attend nombreux et nombreuses à la bibliothèque pour ce rendez-vous toujours passionnant et convivial ! ♥

🕒 Vendredi 2 octobre à 19h

📍 à la [bibliothèque d'Arsac](#)

✉ Réservation conseillée par mail [bibliotheque@arsac.fr](mailto:bibliotheque@arsac.fr)

☎ ou par téléphone 05.57.88.86.56

☑ Gratuit

☑ Public adulte

✂ Cette animation s'inscrit dans la programmation de la manifestation nationale ["Biblis en folie"](#) des 2, 3 et 4 octobre organisée par le Ministère de la Culture dans le but de mettre en lumière toutes les animations gratuites proposées par les bibliothèques publiques.

## Avec les fées / Tesson, Sylvain

SYLVAIN  
TESSON  
AVEC  
LES FÉES



L'été venait de commencer quand je partis chercher les fées sur la côte atlantique. Je ne crois pas à leur existence. Aucune fille-libellule ne volette en tutu au-dessus des fontaines. C'est dommage : les yeux de l'homme moderne ne captent plus de fantasmagories. Au XII<sup>e</sup> siècle, le moindre pâtre cheminait au milieu des fantômes. On vivait dans les visions. Un Belge pâle (et très oublié), Maeterlinck, avait dit : " C'est bien curieux les hommes... Depuis la mort des fées, ils n'y voient plus du tout et ne s'en doutent point. " Le mot fée signifie autre chose. C'est une qualité du réel révélée par une disposition du regard. Il y a une façon d'attraper le monde et d'y déceler le miracle de l'immémorial et de la perfection. Le reflet revenu du soleil sur la mer, le froissement du vent dans les feuilles d'un hêtre, le sang sur la neige et la rosée perlant sur une fourrure de mustélidé : là sont les fées.

**Coup de cœur de Nicole :** Même bonheur avec ce livre que celui éprouvé par « Les piliers de la mer ». Une navigation en arc-en-ciel depuis la Galice, la Bretagne, jusqu'au nord de l'Ecosse. Poésie philosophique, citations littéraires, humour, font oublier un quotidien oppressant. **Coup de cœur Puissance 3 ♥♥♥**

## Chimère / Wolkenstein, Julie

Une chimère, c'est une créature imaginaire composée de parties disparates. Par exemple : une histoire policière racontée par cinq femmes, sur une playlist italo-disco.

**Coup de cœur de Françoise :** Une petite fille dont l'enfance est « moralement fracassée », et qui, adulte, entraîne avec elle dans la déroute, ses proches sur trois générations !!! Histoire racontée par 5 protagonistes, à la façon dont elles l'ont ressentie. **Coup de cœur Puissance 2 ♥♥**



## Clément / Lemire, Romain



" Papa m'a convoqué dans son bureau, il m'a dit que la situation était difficile pour tout le monde, qu'il nous aimait et qu'il pensait que je ne voulais pas qu'il se retrouve seul, éloigné des siens. Il m'a demandé ce que j'en pensais, je lui ai dit que je ne savais pas. C'est vrai, je ne sais pas. Les questions que je me pose concernent moins ce qui pourrait se passer demain que ce qui a déjà eu lieu. " C'est l'histoire d'une enfance heureuse, celle de Clément. C'est le portrait de sa famille, aimante et cultivée, entre un père professeur de lettres et une mère éditrice, où tout semble aller pour le mieux. C'est la chronique vivante et colorée de ses amitiés, de ses amours, de ses désirs et de ses rêves. C'est la France des années quatre-vingt. Mais c'est aussi le récit d'un crime ordinaire et d'un silence assourdissant. De cette déchirure naît un sentiment de solitude au milieu des

autres, de doute, d'errance, qui modifie sa perception du monde et son rapport à la vie. Porté par une écriture impressionnante de justesse et de franchise qui évolue au fil des âges du narrateur, Clément entraîne, surprend, bouleverse et, finalement, illumine. Car en dépit du drame, envers et contre tout, il affirme la possibilité de la joie.

**Coup de cœur de Françoise :** L'inceste est un tabou et le silence qui l'entoure est une double peine pour les enfants. Comment se reconstruire si on vous rend invisible comme victime ?? **Coup de cœur Puissance 3 ♥♥♥**

## Les Courants d'arrachement / Lépine, Elise



Casablanca, 1955. À marée basse, Reine est allongée sur le « rocher des condamnés. » Ce matin, après avoir installé sa fille Rose sur le sable, elle a rejoint cet îlot minéral où, six ans plus tôt, elle passait des heures, à l'abri des regards, dans les bras de Jean, son amant. Pourquoi ce pèlerinage ? Elle vient d'apprendre que Jean est mort. Celui dont elle espérait tant le retour ne viendra pas la sauver de sa tante cruelle, de son frère malsain, de la vie de captive qui l'attend aux côtés de son époux, François, dans l'univers calfeutré d'une bourgeoisie qui vit ses dernières années de faste sous le Protectorat français. Reine cherche une raison de ne pas se laisser prendre par les courants de la marée montante pour rejoindre l'homme de sa vie dans la mort. Ses souvenirs la submergent : sa naissance en France dans une famille nombreuse des années 1930 ; la pauvreté ; la mort de sa mère ; son adoption par un couple de notables

rattrapés par l'horreur de la Shoah ; l'invitation d'un oncle installé au Maroc ; la mystérieuse disparition de son amant ; le piège du mariage sans amour qui s'est refermé sur elle... Alternant le temps contracté des chapitres au présent où se joue le suspens d'un possible suicide par noyade et le temps dilaté des chapitres au passé retraçant l'aventure de sa vie, le premier roman d'Élise Lépine se lit comme une saga intime, une épopée dont l'héroïne solaire et désespérée devra, à la fin, choisir son destin.

**Coup de cœur de Colette :** C'est une histoire construite comme une marée de souvenirs. Elle mélange une fresque historique et un récit intime. La lenteur du récit m'a gênée au début et je me suis peu à peu laissée emporter par le récit. **Coup de cœur Puissance 2 ♥♥**

## Eugène et moi / Pancol, Katherine

Elles n'ont rien en commun, si ce n'est une féroce envie d'indépendance. Elles vont pourtant se lancer ensemble dans une aventure qui les mènera de Paris au Mexique puis à Saint-Tropez. De chaos en cahots, elles vont apprendre à devenir celles qu'elles ont envie d'être. Katherine, la blonde et Eugène, la rousse n'ont rien en commun sauf leurs vingt ans et un mot d'ordre : « sans risque la vie est trop triste ». À l'affût des moindres surprises de la vie, Eugène initie Katherine à la liberté la plus radicale. On tremble, on rit, on court derrière elles de Mexico à Paris et de Paris à Saint-Tropez en plein cœur des années 70. Dans ce feuilleton illustré aussi trépidant que la cavale de Thelma et Louise, Katherine Pancol distille des souvenirs très personnels de sa jeunesse. A travers la folle énergie de ses personnages, s'affirment les convictions de cette grande romancière du féminin



**Coup de cœur de Nicole :** Beaucoup d'humour, de scènes cocasses. L'amitié de deux jeunes femmes très différentes. Sous une apparente légèreté, sont évoquées les difficultés pour les femmes, à faire entendre leur droit à choisir leur mode de vie. **Coup de cœur Puissance 3 ♥♥♥**

## *L'Homme sous l'orage / Nohant, Gaëlle*



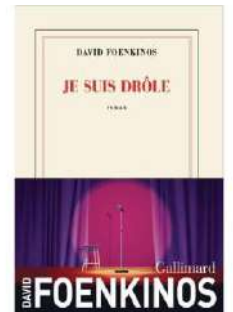
"Hiver 1917. Le front s'enlise, l'arrière s'épuise. Une nuit d'orage, un visiteur demande asile à Isaure, la propriétaire d'un domaine viticole. Avant le conflit, c'était un peintre talentueux reçu au château, désormais c'est un déserteur que la maîtresse de maison renvoie sèchement. Saisie de compassion, Rosalie, la fille d'Isaure, le cache au grenier. Mais avec lui, les périls s'invitent au cœur de la demeure. Peut-on agir sur le destin ? Le fugitif, la jeune fille et la mère refusent la place qui leur a été assignée. Ils s'émancipent et se confrontent, tissant un fascinant roman de guerre, d'amour et de liberté. Pour eux comme pour nous, l'orage se lève, il faut tenter de vivre."

**Coup de cœur de Colette :** En arrière-plan d'une histoire d'amour, est dessinée une fresque de l'époque montrant les différences sociales, les horreurs de la guerre, la place des femmes de différents milieux, les bouleversements de l'art abstrait... le tout est passionnant ! **Coup de cœur Puissance 3 ♥♥♥**

## *Je suis drôle / Foenkinos, David*

Gustave a compris une chose essentielle : faire rire, c'est être aimé. Alors il décide de faire rire tout le monde. Ce sera sa force, son talent, sa politesse envers les autres. Il en fera un métier, puis une identité. Il n'avait pas prévu que ce serait si dangereux.

**Coup de cœur de Colette :** J'ai aimé cette histoire de construction d'identité, de désillusions, de rencontres positives ou négatives dans le milieu artistique. J'ai aimé que l'auteur joue avec l'opposition entre clown joyeux et clown triste, les deux faces d'un même rôle. **Coup de cœur Puissance 2 ♥♥**



## *La Chirurgienne / Wolfe, Leslie*



Anne Wiley a tout pour elle : un mariage heureux, une belle maison et surtout une brillante carrière de chirurgienne cardiaque qui a fait la renommée de l'hôpital où elle exerce. En dix ans, elle n'a jamais perdu personne sur sa table d'opération. Jusqu'au jour où le cœur de son patient refuse de redémarrer. Et lorsque Anne reconnaît le visage de l'homme allongé devant elle, sa main se fige. Quelques petites secondes d'hésitation... fatales. Pourquoi cette chirurgienne irréprochable a-t-elle interrompu son geste ? Pour Paula Fuselier, avocate tenace du bureau du procureur d'État, quelque chose cloche. Et si cette mort, pourtant anodine, dissimulait en réalité un terrible secret ?

**Coup de cœur de Monique :** Son premier mort sous son bistouri. Qui est cet homme ? Que lui veut cette juge ? Entre amour, trahison et haine... **Coup de cœur Puissance 3 ♥♥♥**

## *La Menteuse / Stava, Sophie*

Quand elle aperçoit une fillette en larmes dans un parc, Sloane Caraway, menteuse invétérée, se fait passer pour une infirmière et aide son père à la soigner. Elle devient ainsi la nounou de Jay et Violet Lockhart. Pour s'intégrer dans la famille, Sloane se met à leur mentir. Mais alors que la liste de ses mensonges s'allonge, le vernis lisse des apparences se craquelle. Premier roman.

**Coup de cœur d'Aurélie :** Les mensonges parfois peuvent sauver ou être inoffensifs. Mais parfois, ils peuvent entraîner les pires situations. L'arroseur arrosé peut être manipulé et surpris. **Coup de cœur Puissance 2 ♥♥**

